

## PROGRAMMA del LABORATORIO

### **giovedì 17 pomeriggio**

- Arrivi e sistemazioni (dal pomeriggio)
- Accoglienza e introduzione al laboratorio (h. 18:30)
- *Dopo cena* - Presentazione dei partecipanti e dell'équipe

### **venerdì 18 mattina** (h. 9:00)

- Preghiera artistica
- Relazione: *Il 'Secondo Annuncio' con l'arte* - FR. ENZO BIEMMI, Presidente dell'Équipe europea dei Catecheti; YVONNE DOHNA
- Lavoro personale e eco in assemblea
- *Pranzo*

### **venerdì 18 pomeriggio** (h. 15:00)

- Relazione: *Mettersi in ascolto dell'opera d'arte* – ESTER BRUNET
- Esercitazione con un'opera d'arte – S. D'AMBROSIO e C. FALSARELLA
- Eco dell'équipe
- *Cena*

### **venerdì 18 sera** – Uscita serale con visita guidata

### **sabato 19 mattina** (h. 9:00)

- Preghiera artistica
- Relazione: *La funzione educativa dell'arte e il suo potenziale di annuncio* – D. ANTONIO SCATTOLINI
- Laboratori guidati
- *Pranzo*

### **sabato 19 pomeriggio** (h. 15:00)

- Laboratori guidati
- *Cena*

### **sabato 19 dopo cena** – Serata libera

### **domenica 20 mattina** (h. 9:00)

- Restituzione in assemblea dei laboratori
- Eco dell'équipe
- Relazione: *Il patrimonio della comunità, un album di famiglia da sfogliare* – CRISTINA FALSARELLA
- Relazione: *Il museo diocesano, una miniera per la pastorale* – ANDREA NANTE
- Verifica
- Messa
- *Pranzo* e partenze



Fondazione  
Studium Generale Marcianum  
Venezia



Karis  
Servizio per la Pastorale dell'Arte  
Diocesi di Verona

# LABORATORIO “Annunciare il Vangelo con l'arte”

Desenzano del Garda (Brescia), 17 – 20 luglio 2014



V. VAN GOGH, *I primi passi*, 1890  
New York, The Metropolitan Museum

Con la collaborazione di



Ufficio Beni Culturali  
Ecclesiastici  
Diocesi di Vittorio Veneto



Ufficio Catechistico  
Diocesi di Modena-  
Nonantola

MUSEO  
DIOCESANO  
DI PADOVA

Museo diocesano  
Diocesi di Padova



Fac. di Storia e Beni  
Culturali della Chiesa della  
Pontificia Univ. Gregoriana

## Contesto: il 'Secondo' Annuncio con l'arte

La proposta di questo Laboratorio si inserisce nel *Progetto Secondo Annuncio*, avviato dal 2013 nella Chiesa Italiana ([www.secondoannuncio.it](http://www.secondoannuncio.it)).

Questo progetto è dedicato all'approfondimento di cinque aree di esperienze antropologiche suscettibili di secondo annuncio, in vista di una nuova evangelizzazione degli adulti.

I cinque ambiti, selezionati a partire dalle riflessioni nate durante il Convegno ecclesiale di Verona del 2006, sono: il *generare e lasciar partire* (l'esperienza della genitorialità nelle sue varie fasi e nelle diverse sfumature), l'*errare* (nel senso dell'esplorare e dello sbagliare), il *legarsi, lasciarsi ed essere lasciati* (il mondo degli affetti), l'*appassionarsi e il compatire* (il lavoro, la politica, il volontariato ...) e lo *sperimentare le fragilità e vivere il proprio morire*. I testi di riferimento del Progetto Nazionale sono: ENZO BIEMMI, *Il Secondo annuncio: la grazia di ricominciare*, Bologna 2011; *Il Secondo annuncio: la mappa*, a cura di ENZO BIEMMI, Bologna 2013.

## Obiettivi del Laboratorio

Il Laboratorio intende declinare il *Progetto Secondo Annuncio* nel campo dell'arte, specialmente figurativa.

L'obiettivo è di coltivare competenze e attenzioni per buone pratiche nella pastorale che valorizzino il linguaggio artistico e la Via della Bellezza (*EG 167*), in modo da favorire la creazione, nelle diocesi italiane, di specifiche commissioni di catechesi con l'arte.

Si indagherà, quindi, la tematica del Secondo Annuncio, in generale e sul versante dell'arte, e il primo ambito relativo al *Generare e lasciar partire*, lavorando insieme su opere che interpretano, evocano e annunciano questa esperienza con lo scopo, inoltre, di fornire materiale e spunti utili per proposte di catechesi.

## Destinatari

Operatori pastorali; formatori dei catechisti; catechisti; insegnanti di religione; dipendenti, collaboratori, volontari dei Musei diocesani e degli Uffici Beni Culturali Ecclesiastici.

## Promotori

Il progetto *Secondo Annuncio con l'arte* è promosso dal Servizio per la Pastorale dell'Arte *Karis* della diocesi di Verona che, da un paio di anni, coordina l'attività dell'equipe pluridisciplinare a cui si deve la proposta e il programma del Laboratorio, e dalla Fondazione *Studium Generale Marcianum* di Venezia, da diverso tempo impegnata nella formazione di chi opera nell'ambito dei beni culturali di interesse religioso.

L'equipe è composta da: Ester Brunet (Venezia, Marcianum), Silvia D'Ambrosio (Verona, Karis), Yvonne Dohna (Roma, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana), Cristina Falsarella (Vittorio Veneto, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici), Andrea Nante (Padova, Museo diocesano), don Luca Palazzi e Maria Gabriella Romano (Modena, Ufficio Catechistico), don Antonio Scattolini (Verona, Karis).

## Quando e dove

Il Laboratorio si svolgerà da giovedì 17 (arrivi nel pomeriggio; inizio lavori alle ore 18:30) a domenica 20 luglio 2014 (partenze dopo il pranzo), presso il *Centro di Spiritualità Mericianum*, a Desenzano del Garda in provincia di Brescia ([www.mericianum.com](http://www.mericianum.com)).

## Iscrizione

La quota di partecipazione è di 190 euro.

La quota comprende il soggiorno in stanza singola, i pasti e il materiale didattico cartaceo. Su richiesta, può essere erogato un certificato di formazione. Nr. min. di partecipanti: 30; Nr. max di partecipanti: 50.

L'iscrizione va effettuata **entro venerdì 27 giugno 2014**, tramite modulo on line alla pagina [www.marcianum.it/formazione/home](http://www.marcianum.it/formazione/home) sotto la voce "iscrizioni ai corsi", oppure chiamando allo 041 2743911.

## Contatti

Ester Brunet

c/o Fondazione Studium Generale Marcianum

Dorsoduro 1, 30123 Venezia

Mail: [formazione@marcianum.it](mailto:formazione@marcianum.it) - Tel.: 041 2743911