



PONTIFICIA  
UNIVERSITÀ  
GREGORIANA

Facoltà di Storia e  
Beni Culturali della Chiesa



Ufficio  
Catechistico  
Diocesano  
di Modena



MUSEO  
DIOCESANO  
DI PADOVA



ISSR  
San Lorenzo  
Giustiniani  
Venezia



Diocesi  
di Vittorio  
Veneto



A. Giacometti  
Uomo che cammina I  
1960.  
Archives Fondation Maeght

# "Annunciare il Vangelo con l'arte"

Laboratorio Formativo  
sull'Annuncio  
attraverso l'Arte

23 - 26 luglio 2015

Centro di spiritualità *Mericianum*  
Desenzano del Garda (BS)

## Iscrizioni

La quota di iscrizione è di **195 euro**, comprensiva dell'alloggio, dei pasti, dell'uscita serale del venerdì e del materiale cartaceo.

Per iscriversi è necessario contattare il

Centro di spiritualità *Mericianum* entro il **21 giugno**, telefonando al 030.91.20.356 o scrivendo a [mericianum@inwind.it](mailto:mericianum@inwind.it) (referente: sr. Angela).

Per info: [karis@diocesivr.it](mailto:karis@diocesivr.it)

**Il 'Secondo Annuncio' con l'arte**

La proposta di questo Laboratorio si inserisce nel *Progetto Secondo Annuncio*, dedicato all'approfondimento di cinque aree di esperienze antropologiche in vista di una nuova evangelizzazione degli adulti. Gli ambiti, selezionati a partire dalle riflessioni nate durante il Convegno ecclesiale di Verona del 2006, sono: il *generare e lasciar partire* (l'esperienza della genitorialità nelle sue varie fasi e nelle diverse sfumature), *l'errare* (nel senso dell'esplorare e dello sbagliare), il *legarsi, lasciarsi ed essere lasciati* (il mondo degli affetti), *l'appassionarsi e il compatire* (il lavoro, la politica, il volontariato...) e lo *sperimentare le fragilità e vivere il proprio morire* ([www.secondoannuncio.it](http://www.secondoannuncio.it)).

I testi di riferimento del Progetto Nazionale, che i partecipanti al laboratorio sono invitati a conoscere, sono: *Il Secondo annuncio: la grazia di ricominciare*, Bologna 2011; *Il Secondo annuncio: la mappa*, Bologna 2013; *Il Secondo annuncio: generare e lasciar partire*, Bologna 2014, tutti a cura di ENZO BIEMMI, editi da EDB.

**Obiettivi del Laboratorio**

Il Laboratorio intende declinare il *Progetto Secondo Annuncio* nel campo dell'arte figurativa. L'obiettivo è di coltivare competenze e attenzioni per buone pratiche nella pastorale che valorizzino il linguaggio artistico e la Via della Bellezza (EG 167).

Si indagherà la tematica del Secondo Annuncio, in generale e sul versante dell'arte, e il secondo ambito relativo all'*Errare*, lavorando insieme su opere che interpretano, evocano e annunciano questa esperienza con lo scopo, inoltre, di fornire materiale e spunti utili per proposte di catechesi.

**Destinatari**

Operatori pastorali; formatori dei catechisti; catechisti; insegnanti di religione; dipendenti, collaboratori, volontari dei Musei diocesani e degli Uffici Beni Culturali Ecclesiastici; studenti di Beni Culturali.

**Promotori**

Il progetto *Secondo Annuncio con l'arte* è sostenuto dall'Equipe Nazionale del *Progetto Secondo Annuncio*, sotto la direzione di fr. Enzo Biemmi, ed è promosso dal Servizio per la Pastorale dell'Arte *Karis* della diocesi di Verona che coordina l'attività dell'Equipe, un gruppo di lavoro pluridisciplinare a cui si deve la proposta del Laboratorio e composto da: ESTER BRUNET (Venezia, Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Lorenzo Giustiniani"), SILVIA D'AMBROSIO (Verona, *Karis*), YVONNE DOHNA SCHLOBITTEN (Roma, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana), CRISTINA FALSARELLA (Vittorio Veneto, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici), ANDREA NANTE (Padova, Museo diocesano), D. LUCA PALAZZI e GABRIELLA ROMANO (Modena, Ufficio Catechistico), D. ANTONIO SCATTOLINI (Verona, *Karis*).

**Giovedì 23 luglio. Pomeriggio**  
(dalle 16.00, arrivi e sistemazioni)

18.00: Aperitivo di accoglienza.

21.00: *Passaggi di vita, passaggi di fede: l'errare.*  
Introduzione al laboratorio a cura dell'èquipe

**Venerdì 24 luglio. Mattina**

9.00: - Preghiera artistica.  
- *Un'evocazione artistica sull'errare.* SILVIA D'AMBROSIO  
- *Errare per me: un invito al racconto.*  
- **Pellegrini della propria identità:**  
*L'adulto e le sue erranze.*  
- **Il 'Secondo Annuncio' e l'errare.**  
*Intervento di SR. GRAZIA PAPOLA - biblista. ISSR Verona*

**Venerdì 24 luglio. Pomeriggio**

15.30: - **Porsi davanti all'opera: L'errare 'raccontato'**  
*da un dipinto.*  
- **Porsi dietro l'opera: approfondimento storico-artistico.**  
ESTER BRUNET  
- **Porsi dentro l'opera: sviluppo iconologico.**  
- **Laboratorio in assemblea**

21.00: Uscita serale con visita guidata da A. Bertagna

**Sabato 25 luglio. Mattina**

9.00: - Preghiera artistica  
- Laboratorio a gruppi  
- *Tornare davanti all'opera: l'esperienza estetica.*  
YVONNE DOHNA SCHLOBITTEN e ANDREA NANTE

**Sabato 25 luglio. Pomeriggio**

15.30: - **Laboratorio a gruppi e restituzione in assemblea**  
- *Un'esperienza di Secondo Annuncio con l'arte.*  
CRISTINA FALSARELLA  
- *L'arte del Secondo Annuncio: riflessioni pastorali.*  
d. ANTONIO SCATTOLINI

**Domenica 26 luglio. Mattina**

9.00: - **Il linguaggio dell'arte per dire la fede.**  
GIORGIO BONACCORSO - liturgista. ILP PADOVA  
- Verifica

12.00: Messa

13.15: Pranzo e partenze