



# L'ARTE DELL'ANNUNCIO

«La Cattedrale»  
di A. Rodin  
1908



Annunciare  
il Vangelo  
attraverso  
l'arte

LABORATORIO  
FORMATIVO

Centro di spiritualità  
«Mericianum»

Desenzano del Garda (BS)

La quota di iscrizione è di 200 euro, comprensiva dell'alloggio, dei pasti e del materiale cartaceo.

Per iscriversi è necessario contattare il Mericianum entro il 20 giugno (referente: sr. Angela, tel. 030.91.20.356/ [mericianum@inwind.it](mailto:mericianum@inwind.it)).

Per info: [luca.palazzi@gmail.com](mailto:luca.palazzi@gmail.com)

21 - 24 luglio 2016

# IL PROGETTO

## Contesto: il 'Secondo' Annuncio con l'arte

La proposta di questo Laboratorio si inserisce nel *Progetto Secondo Annuncio*, dedicato all'approfondimento di cinque aree di esperienze antropologiche in vista di una nuova evangelizzazione degli adulti. Gli ambiti, selezionati a partire dalle riflessioni nate durante il Convegno ecclesiale di Verona del 2006, sono: il *generare e lasciar partire* (l'esperienza della genitorialità nelle sue varie fasi e nelle diverse sfumature), l'*errare* (nel senso dell'esplorare e dello sbagliare), il *legarsi, lasciarsi, essere lasciati e ricominciare* (il mondo degli affetti), l'*appassionarsi e il compatire* (il lavoro, la politica, il volontariato, ...) e lo *sperimentare le fragilità e vivere il proprio morire*.

([www.secondoannuncio.it](http://www.secondoannuncio.it)).

I testi di riferimento del Progetto Nazionale, che i partecipanti al laboratorio sono invitati a conoscere, sono: ENZO BIEMMI, *Il Secondo annuncio: la grazia di ricominciare*, Bologna 2011; *Il Secondo annuncio: la mappa*, a cura di ENZO BIEMMI, Bologna 2013; *Il Secondo annuncio. 1. Generare e lasciar partire*, a cura di ENZO BIEMMI, Bologna 2014. *Il Secondo annuncio. 2. Errare*, a cura di Enzo Biemmi, Bologna 2015.

## Obiettivi del Laboratorio

Il Laboratorio intende declinare il *Progetto Secondo Annuncio* nel campo dell'arte figurativa. L'obiettivo è di coltivare competenze e attenzioni per buone pratiche nella pastorale che valorizzino il linguaggio artistico e la Via della Bellezza (EG 167).

Si indagherà la tematica del Secondo Annuncio, in generale e sul versante dell'arte, e il secondo ambito relativo *al mondo degli affetti*, lavorando insieme su opere che interpretano, evocano e annunciano questa esperienza con lo scopo, inoltre, di fornire materiale e spunti utili per proposte di catechesi.

## Destinatari

Operatori pastorali; formatori dei catechisti; catechisti; insegnanti di religione; dipendenti, collaboratori, volontari dei Musei diocesani e degli Uffici Beni Culturali Ecclesiastici; studenti di Beni Culturali.

## Promotori

Il progetto *Secondo Annuncio con l'arte* è sostenuto dall'Equipe Nazionale del *Progetto Secondo Annuncio*, sotto la direzione di fr. Enzo Biemmi, ed è promosso dal Servizio per la Pastorale dell'Arte *Karis* della diocesi di Verona che coordina l'attività dell'Equipe Ottagono, un gruppo di lavoro pluridisciplinare a cui si deve la proposta del Laboratorio e composto da: Ester Brunet (Venezia, Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Lorenzo Giustiniani"), Silvia D'Ambrosio (Verona, *Karis*), Cristina Falsarella (Vittorio Veneto, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici), Andrea Nante (Padova, Museo diocesano), d. Luca Palazzi e Gabriella Romano (Modena, Ufficio Catechistico), d. Antonio Scattolini (Verona, *Karis*), Yvonne Dohna Schlobitten (Roma, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana).

## Dove e quando

Il Laboratorio si terrà tra il 21 e il 24 luglio 2016 presso il Centro di spiritualità *Mericianum* di Desenzano del Garda, in provincia di Brescia (Località Brodazzo).

# IL PROGRAMMA

## GIOVEDÌ 21 luglio (dalle 16:00, arrivi e sistemazioni)

- 18.00: Aperitivo di accoglienza: presentazione dei partecipanti, dell'équipe e del *Mericianum*

## VENERDÌ 22 luglio - MATTINA

- ENZO BIEMMI: «Le 'rappresentazioni religiose' dell'adulto».

**Laboratorio I** guidato dall'équipe

## VENERDÌ 22 luglio - POMERIGGIO

- DANIELE LORO: «Le emozioni via di conoscenza e di pensiero. Il ruolo del 'simbolico'».

**Laboratorio II** guidato dall'équipe

**Serata:** «Affetti e legami» Animazione teatrale a cura di D. MARCO CAMPEDELLI

## SABATO 23 luglio - MATTINA

- ANDREA NANTE: «Affetti e legami nell'arte contemporanea»

- SR. GRAZIA PAPOLA: «Quale annuncio dalla scrittura?»

**Laboratorio III** guidato dall'équipe

## SABATO 23 luglio - POMERIGGIO

- CRISTINA FALSARELLA: «Rielaborare una rappresentazione. Storia di un artista»

- ANTONIO SCATTOLINI: «Le rappresentazioni artistiche nella prospettiva dell'annuncio»

**Laboratorio IV** guidato dall'équipe

## DOMENICA 24 luglio - MATTINA

- EQUIPE: Orientamenti per una pastorale dell'arte: sintesi del percorso.

- LUCA PALAZZI: «Per una rielaborazione simbolica del vivere: arte e Secondo Annuncio»

- **Eucarestia festiva - pranzo e partenze**

## ORARI DEI GIORNI

8.00: colazione

9.00: preghiera artistica

9.30: relazioni e laboratori

13.00: pranzo

15.30: relazioni e laboratori

19.30: cena